

С 8 по 10 октября 2010 г. в столице Европы Брюсселе состоялся Второй всемирный поэтический фестиваль «Эмигрантская лира».

Автор проекта и председатель оргкомитета фестиваля- Александр Мельник (Бельгия)

Основная цель проекта:

консолидировать, насколько это возможно, разбросанных по миру русскоязычных поэтов-эмигрантов и поэтов из стран ближнего зарубежья на основе общей судьбы и общих языковых и культурных ценностей.

В ходе фестиваля состоялись поэтические чтения, в которых свои стихи читали русские поэты из Бельгии, нерусскоязычные поэты-эмигранты из разных стран, а также члены жюри.

Были проведены два круглых стола - «Русская диаспора за рубежом и эмигрантская поэзия» и «Эмигрантские мотивы в мировой поэзии».

В последний день состоялся концерт, в котором приняли участие финалисты и гости фестиваля.

По результатам поэтического конкурса издан сборник стихов «Эмигрантская лира-2010».

В рамках фестиваля прошёл финал одноимённого поэтического конкурса, о начале которого было объявлено 1 марта на сайте «Эмигрантская лира» (<http://emlira.ucoz.com/>)

В жюри конкурса вошли Грицман Андрей (США), Кабанов Александр (Украина), Мельник Александр (Бельгия), Чкония Даниил (Германия) и Шелковый Сергей (Украина).

На открытый финал в Брюссель приехали прошедшие сито предварительного отбора Ланин Александр и Шнайдер Виталий (Германия), Подаваленко Лариса (Нидерланды), Шварцман Майя (Бельгия), Liff Jane (Финляндия), Резник Наталья (США), россияне Банников Геннадий (г. Москва), Давыдова Светлана (г. Краснодар), Иванченко Игорь (г. Юрга Кемеровской обл.), Остудин Алексей (г. Казань), а также поэты из Израиля Борщевская Марина, Вайсфельд Лев, Грановская Ирина, Луцкий Марк, Маулер Ирина, Меламед Марина, Сипер Михаил и Уран Евгений.

В эмигрантских номинациях первое место и приз «Золотой Манекен-Пис» присуждены Шварцман Майе (Бельгия).

Второе место занял Ланин Александр из Германии, ему вручён приз «Серебрянный Манекен-Пис».

Третье место и «Бронзовый Манекен-Пис» - у Подаваленко Ларисы (Нидерланды).

Жюри присудило специальные призы фестиваля Вайсфельду Льву («За оригинальное раскрытие темы о родных историко-географических и культурно-языковых корнях»), Меламед Марине («За оригинальное раскрытие темы о стране нынешнего проживания») и Сиперу Михаилу («За оригинальное раскрытие темы об эмиграции, ностальгии и оторванности от культурно-языковых корней»).

В номинации «Неоставленная страна» первое место и приз «Золотой Манекен-Пис» присуждены Остудину Алексею (Россия, г.Казань).

Второе место занял Банников Геннадий (Россия, г.Москва). Ему вручён приз «Серебрянный Манекен-Пис».

Третье место и «Бронзовый Манекен-Пис» - у Иванченко Игоря (Россия, г.Юрга Кемеровской области (Нидерланды).

Приз бельгийских зрителей получила Шварцман Майя (Бельгия).

Лауреатами-победителями конкурса русских поэтов-переводчиков (переводивших стихи зарубежных поэтов об эмиграции) и обладателями «Золотых Манекен-Писов» стали Резник Наталья (США) и Шнайдер Виталий (Германия).

В поэтическом слэме победил Ланин Александр (Германия).

Член отборочного жюри Юфит Татьяна (Великобритания) вручила свои собственные призы россиянину Иванченко Игорю («За лёгкое дыхание строки»), израильтянам Маулер Ирине («За поэтическое мастерство»), Сиперу Михаилу («За вечноживущую классику») и Борщевской Марине («За духоплавание»).

Мероприятие прошло в теплой дружественной атмосфере и завершилось благодарностями участников и зрителей в адрес оргкомитета фестиваля.

По материалам сайта: <http://www.covor.nl/news.php?readmore=532#comments>