

Выставка «История русской фотографии»

3 ноября 2010 в галерее Zoуа в рамках 20-го Месяца фотографии в Братиславе состоялось открытие выставки «Фотографическая история. 1840-1950. Из фондов Российского государственного архива литературы и искусства», организованной Федеральным архивным агентством России, Государственным музейно-выставочным центром РОСИЗО Министерства культуры России и Российским государственным архивом литературы и искусства по приглашению Центральноевропейского Дома фотографии.

В экспозицию вошли 316 произведений, представляющих историю русской фотографии в контексте развития мирового фотографического искусства. Выставка объединяет фотографии различных стилей, жанров и техник - от парадного и психологического портрета до пейзажа, этнографической фотографии и репортажа - охватывающие более чем столетний период. Время абстрактного искусства XIX в. сменяется периодом декадентского романтизма, позже - эпохой бравурного соцреалистического фоторепортажа и конструктивистских экспериментов в театральной фотографии.

Выставка «Фотографическая история. 1840-1950. Из фондов Российского государственного архива литературы и искусства» отражает влияние политического контекста на развитие не только фотографии, но и искусства в целом: рядом находятся портреты А.П. Чехова, И.А. Бунина и «поэта революции» В. Маяковского, П.И. Чайковского и Д.Д. Шостаковича, фотографии семьи Шереметевых, С. Буденного, К. Станиславского, В. Мейерхольда, выдающихся танцовщиц и балерин XIX-XX вв., актрис немого кино, «передовых строителей социализма» и простых советских граждан.

Главную часть выставки составляет сувенирная фотография XIX в.. 20 гг. прошлого столетия представлены работами Александра Родченко и оператора Михаила Кауфмана – брата Дзиги Вертова и соавтора фильмов «Одиннадцатый» и «Человек с киноаппаратом».

Особо стоит отметить уникальные экспериментальные фотографии Эля Лисицкого.

В вернисаже приняли участие Посол Российской Федерации П.М. Кузнецов, председатель Словацко-российского общества Я. Чарногурский, вице-президент Ассоциации русистов Словакии Эва Колларова, сотрудники Министерства культуры Словакии, представители дипломатического корпуса и творческих кругов, студенты и преподаватели

факультета режиссуры и телевидения Братиславской высшей школы музыкальных искусств.

По мнению кураторов экспозиции Евгения Березнера, Наталии Тарасовой и Ирины Чмыревой, выставка «Фотографическая история. 1840-1950. Из фондов Российского государственного архива литературы и искусства» является значимым вкладом в развитие российско-словацкого диалога культур и заметным событием для всех ценителей искусства: большая часть произведений будет показана иностранному зрителю впервые.

Елена Арсентьева